

## EDUCATIEAANBOD SITES OF MEMORY

Wat is het om vrij te zijn? Het antwoord op die vraag is voor iedereen verschillend. *Free to be Free* is de nieuwste locatievoorstelling van Sites of Memory over vrijheid en verzet. Na succesvolle voorstellingen in Amersfoort, Deventer en Utrecht is *Free to be Free* tussen 25 t/m 29 juni te zien in Amsterdam als onderdeel van de Ketji Koti maand.

We kunnen veel leren van de vrijheidsstrijders van toen en zeker van de mensen die nu vechten voor vrijheid. Hoe werd er toen en nu voor vrijheid gevochten? Welke vormen van opstand en verzet zijn er bekend? Door middel van dans, theater, poëzie en muziek komen verhalen tot leven over vrijheid en verzet in het verleden, heden en toekomst.

*Free to be Free* is speciaal ontwikkeld in het kader van het Herdenkingsjaar, waarin 150 jaar afschaffing van slavernij in Nederland en haar (voormalige) koloniën wordt herdacht. De doorwerking van dit verleden is voor velen nog steeds voelbaar. Veel mensen hebben te maken met institutioneel racisme en van reparaties is nog geen sprake. Zolang racisme en uitsluiting, voortkomend uit het koloniale denken en het slavernijverleden, niet structureel worden aangepakt, stelt Sites of Memory de vraag: vrijheid voor wie?

**Sites of Memory** maakt sinds 2016 locatievoorstellingen over de vaak nog onderbelichte verhalen uit de koloniale geschiedenis en het slavernijverleden. Met veel succes brengen multidisciplinaire makers deze verhalen op een toegankelijke manier onder de aandacht van het publiek in verschillende Nederlandse steden en daarbuiten. Sites of Memory is opgericht door cultureel historicus Jennifer Tosch en theatermaker Katy Streek. De nieuwe voorstelling *Free to be Free* wordt ontwikkeld in samenwerking met choreograaf Jomecia Oosterwolde, spoken word kunstenaar en muzikant Jörgen Gario, muzikant en danser Michael Wanga, beeldend kunstenaar en kostuumontwerper Alejandra Silva, spoken word kunstenaar Juan-Carlos Goilo, theaterkunstenaar Jeannie Zuiderwijk en dansers Ciara Anastasia Hiwat & Irene Mommers.

*Free to be Free* in Amsterdam komt voort uit een samenwerking met Theater Bellevue, Productiehuis Nowhere en Mapping Slavery Project. Naast Amsterdam wordt de voorstelling in 2024 opgevoerd in Willemstad in Curaçao.

## EDUCATIE

Speciaal voor scholen bieden wij besloten voorstellingen aan op 25 juni en 26 juni om 15.00 uur met aansluitend een nagesprek. Daarnaast is het mogelijk om naar de reguliere voorstellingen te komen.

**Workshop (duur 45 of 90 min):** In voorbereiding op het voorstellingsbezoek biedt SoM een dans en/of theaterworkshop aan. Tijdens een workshop leer je hoe geschiedenis als artistieke inspiratiebron kan worden gebruikt. Wat betekent vrijheid en verzet voor jou, en hoe kan je het vertalen naar je eigen verhaal door middel van tekst en beweging? De workshops worden gegeven door choreografen en makers van Sites of Memory die hun eigen ervaringen delen met de deelnemers. Voorafgaande aan het voorstellingsbezoek ontvangen de leerlingen een educatieve podcast. Hierin gaan historici en makers met elkaar in gesprek over de koloniale geschiedenis en slavernijverleden van de stad, en hoe dit wordt vertaald naar de voorstelling.

## PRAKTISCH

- **Voorstellingsdata Amsterdam**
  - di 25 juni, 20:30 uur (try-out) & 15:00 uur (*besloten schoolvoorstelling op aanvraag*)
  - wo 26 juni, 20:30 uur (première) & 15:00 uur (*besloten schoolvoorstelling op aanvraag*)
  - do 27 juni, 17:30 & 20:30 uur
  - vr 28 juni, 17:30 & 20:30 uur
  - za 29 juni, 17:30 & 20:30 uur
- **Duur voorstelling:** 60 minuten
- **Capaciteit:** 60 leerlingen (exclusief begeleiders)
- **Startlocatie:** De Waalse Kerk, Walenpleintje 159 Amsterdam
- **Taal:** De voorstelling is meertalig (Papiaments, Sranantongo, Engels, Nederlands). De Nederlandstalige teksten zijn ook naar het Engels vertaald zodat niet-Nederlands sprekende mensen de voorstelling ook kunnen volgen. De workshop die we aanbieden in voorbereiding op het voorstellingsbezoek, kan ook in het Engels worden gegeven.
- **Info & kaartverkoop:** [sitesofmemory.nl](https://sitesofmemory.nl)

## KOSTEN

- Kosten voorstellingsbezoek per leerling €12,50
- Kosten workshop 45 uur: €150 (kan in overleg op maat gemaakt worden)

*De koloniale geschiedenis is tot op heden zichtbaar en voelbaar in alles om ons heen. Om dit te zien is perspectief belangrijk. Dit maakt de voorstelling zichtbaar door in de ruimte te staan en andere verhalen tot leven te brengen van de mensen die niet gehoord worden, maar een wezenlijk onderdeel waren van de geschiedenis. - Theaterkrant over de voorstelling *Returning the Gaze**

Voor vragen of meer informatie kun je contact opnemen met Nico Tillie, [nico@theaterbellevue.nl](mailto:nico@theaterbellevue.nl)

